



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Educando Statale Maria Adelaide

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CON OPZIONE LINGUA CINESE

Corso Calatafimi, 86 - 90129 PALERMO - Tel. 6572233- Distretto 3/41

C.F. 80016390827 Convitto - C.F. 97163670827 Scuole annesse - Cod. Mecc. PAVE010005

pave010005@istruzione.it - pave010005@pec.istruzione.it - www.educandatomariadelaide.edu.it



Palermo dal 1783
Maria Adelaide
Educando Statale

Circ. n. 168 del 19/10/2026

EDUCANDO STAT. M. ADELAIDE

Prot. 0033352 del 19/10/2026

V (Uscita)

Alle/Agli Studenti delle classi del triennio dei Licei
Alle/Ai Docenti Coordinatori delle classi del triennio dei Licei
Al Personale docente dei Licei
Al personale educativo
Al Docente referente per il Piano di Miglioramento
Alla Docente coordinatrice dei Licei prof.ssa Carla Zinno
Al/Alla I e II Collaboratore/trice della D.S.
Alle Collaboratrici della D.S. per il P.E.
Alla D.S.G.A.
All'Assistente Tecnico, sig. S. Traina
Al Personale di portineria
All'Ufficio Alunni
All'Ufficio Personale
All'Ufficio Affari generali
All'Ufficio Protocollo
Al Sito web

OGGETTO: Cineforum per il P.d.M. delle studentesse e degli studenti del triennio dei Licei a.s. 2026/2027

In ottemperanza a quanto programmato nel Piano di Miglioramento, deliberato dagli Organi Collegiali per l'a.s. 2026/2027, si pubblica di seguito programma.

Al fine di organizzare l'attività funzionalmente al numero e alle classi coinvolte le/gli studenti interessati, che intendono iscriversi a una o più giornate di Cineforum, devono rivolgersi alla prof.ssa C. Spitaleri entro i due giorni precedenti all'incontro di Cineforum.

Cinema: tra pathos e logos

Il percorso si propone di attingere al patrimonio cinematografico visto come espressione artistica, forma di pensiero ed evento che ha la forza di coinvolgere emotivamente ed allo stesso tempo affrontare domande filosofiche di natura etica, politica ed esistenziale. Saranno proposti 6 film, su temi legati alla storia e alla complessità del mondo contemporaneo, con particolari riferimenti all'ecologia, ai diritti e alla politica, per indagare su ciò che ci rende davvero umani.

GIORNO	Film	ORARIO	SEDE	DOCENTE
Mer. 18 novembre	The giver-Il mondo di Jonas	15.15/17.15	CINEFORUM	SPITALERI
Giov. 17 dicembre	Io sono Li	15.15/17.15	CINEFORUM	SPITALERI
Giov. 14 gennaio	Simone Veil- La donna del secolo	15.15/17.30	CINEFORUM	SPITALERI

Lun. 22 febbraio	Sogni	15.15/17.15	CINEFORUM	SPITALERI
Mer. 10 marzo	L'Ultimo lupo	15.15/17.15	CINEFORUM	SPITALERI
Mer. 28 aprile	La vita immortale di Henrietta Lacks	15.15/17.15	CINEFORUM	SPITALERI

The Giver- Il mondo di Jonas	Regia Phillip Noyce	Produzione USA 2014	Durata 97 min	Soggetto di Lois Lowry (romanzo 1993)
Può esistere una comunità “perfetta” dove viene coniato un nuovo linguaggio per rappresentare e quindi plasmare la realtà e dove le decisioni vengono assunte da un gruppo di “saggi” che pensano di poter oscurare memoria ed anestetizzare emozioni, programmando il futuro dei giovani senza lasciar loro alcun margine di decisione!?				
Io sono Li	Regia Andrea Segre	Produzione Italia-Francia 2011	Durata 93 min	Soggetto di Andrea Segre
Tra documentario e finzione, il film offre uno spaccato sui temi dell’immigrazione e dell’integrazione, con i loro risvolti geografici, politici, sociali e soprattutto umani. L’incontro e la relazione sono tratti essenziali dell’essere umano: a partire da questa premessa è inevitabile chiedersi se le contaminazioni culturali rappresentino una minaccia all’identità oppure contribuiscano a definirla e arricchirla.				
Simone Veil La donna del secolo	Regia Oliver Dahan	Produzione Francia 2025	Durata 134 min	
Sulla vita di Simone Veil (1927-2017), icona dei Diritti umani che ha saputo lottare contro barbarie, sopraffazione e intolleranza. Il film narra le vicende personali, dall’educazione in una famiglia borghese all’esperienza dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau e Bergen Belsen, e l’impegno politico e civile per la costruzione di un’Europa e un mondo di giustizia, pace e libertà.				
Sogni	Regia Akira Kurosawa	Produzione Giappone 1990	Durata 119 min	Soggetto di Akira Kurosawa
Otto racconti onirici sugli orrori della guerra, sulle derive della tecnologia e dunque sul rapporto uomo natura, ci interrogano sul nostro modo di stare al mondo.				
L'ultimo lupo	Regia Jean-Jacques Annaud	Produzione Cina-Francia 2015	Durata 121 min	Soggetto di Jiang Rong, Il totem del lupo (romanzo 2004)
Cina 1967: fa da sfondo alle vicende narrate la Rivoluzione culturale esplosa qualche mese prima. Due giovani di città vengono inviati nelle steppe della Mongolia interna per “educarsi” al lavoro e diffondere l’ideologia comunista tra i pastori nomadi. Da un lato una cultura ancestrale rispettosa dell’equilibrio ecologico e dall’altro l’arroganza dell’uomo moderno che crede di potere dominare tutto e tutto asservire. Si incontrano due modi di vivere e di relazionarsi all’ Altro e alla natura che ci fanno riflettere sul modo di stare al mondo e sui delicati equilibri dell’ecosistema e delle interazioni umane.				
La vita immortale di Henrietta Lacks	Regia G.C. Wolfe	Produzione USA 2017	Durata 93 min	Omonimo libro di Rebecca Skloot 2011
Ricerca medica ed etica. Un film sulla vita e sulla morte che pone questioni sulla libertà della scienza e sui diritti di chi è coinvolto nella ricerca.				

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Virginia Filippone

Firma autografa sostituita
a mezzo stampa ai sensi
dell’art. 3 comma 2 del D.L. 39/93