

EDUCANDATO STATALE "MARIA ADELAIDE"

Commissione caratterizzazione curricolo verticale

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

SPERIMENTARE CON LEONARDO DA VINCI

Presentazione

La commissione incaricata di elaborare le linee guida per la caratterizzazione del curricolo di Istituto, ha individuato in Leonardo Da Vinci (1452-1519) una figura capace di permeare la progettazione educativa del curricolo sia in senso orizzontale che verticale. La rilevanza formativa di Leonardo Da Vinci assume molteplici sfaccettature, che possono coinvolgere gli studenti a vari livelli. La storia dello scienziato è emblema della curiositas e dell'atteggiamento di ricerca che la scuola auspica nelle studentesse e negli studenti fin dalla scuola primaria. Nella vita di Leonardo è possibile ravvisare la presenza di una molteplicità di saperi, da quelli artistici a quelli filosofici a quelli scientifici e tecnici, coltivati con una versatilità capace di attraversare i tradizionali confini disciplinari in favore di un approccio globale e pedagogicamente fecondo. L'opzione leonardesca per un apprendimento fondato sull'esperienza risulta particolarmente formativo perché sollecita lo spirito scientifico e la presa di distanza da stereotipi basati su infondati pregiudizi. Il presente documento sintetizza le possibilità educativo-didattiche insite nell'argomento caratterizzante attraverso l'enunciazione di nuclei tematici e piste didattiche disponibili per la progettazione dei consigli di interclasse e di classe.

I primi rappresentano degli spazi concettuali e tematici che possono ispirare le scelte didattiche, sia in senso conoscitivo che laboratoriale, mentre le seconde costituiscono lo sforzo della commissione di suggerire anche qualche strategia metodologica che renda operativi i focus, ferma restando la creatività dei singoli team formativi e dei singoli docenti, cui viene chiesto di suggerire ulteriori soluzioni didattiche atte a reinterpretare quelle qui contenute. Si tratta di un cantiere aperto, proprio come sarebbe piaciuto a Leonardo, cui desideriamo che tutte e tutti prendano parte affinché la ricaduta formativa della grande testimonianza culturale offerta dallo scienziato possa dispiegarsi efficacemente lungo tutto il curricolo verticale dell'Istituto. Le presenti linee guida contengono anche alcune indicazioni utili per avere un quadro d'insieme del personaggio e della sua vicenda storica.

Nuclei tematici

- Forme della genialità
- Il mondo naturale: osservare e sperimentare
- L'uomo vitruviano: arte, natura, calcolo
- La valorizzazione dell'esperienza
- Fecondità dell'errore
- L'intellettuale e l'homo "mechanicus"
- La tecnologia: l'invenzione delle macchine
- L'incompiutezza dell'opera
- La prospettiva di rappresentazione cromatica dello spazio
- La guerra "bestialissima pazzia"
- Leonardo e il potere

- L'arte di Leonardo come arte iconica e seriale
- Arte e scienza nel Rinascimento
- La lettura del reale attraverso il codice matematico

Piste didattiche

- Favorire una didattica incentrata sulla ricerca e la pluridisciplinarietà;
- Valorizzare un approccio didattico incentrato sul “fare” e sulla capacità di osservare, porre, risolvere problemi;
- Trasformare l'errore in occasione di apprendimento;
- Fare osservare la realtà attraverso la lente della botanica, dell'anatomia, della geometria;
- Far costruire artefatti tecnologici;
- Far creare un erbario;
- Far effettuare esperimenti luce;
- Far realizzare un taccuino-archivio di prodotti ed esperienze didattiche;
- Far rappresentare la spazialità attraverso il colore;
- Far realizzare un *Lap Book* su Leonardo;
- (a cura soprattutto del settore educativo) Partecipare ad uscite didattiche ed esperienze culturali riconducibili ai nuclei tematici individuati; favorire visioni di film e documentari.

Strumenti bibliografici e sitografici

<https://www.raiplay.it/video/2019/09/ulisse-il-piacere-della-scoperta---leonardo-genio-universale-91cab0ef-b592-4585-8e11-10cf98275705.html>

https://www.lafeltrinelli.it/leonardo-romanzo-di-genio-ribelle-audiolibro-massimo-polidoro/e/9788858550489?gad_source=1&gad_campaignid=20985359172&gclid=Cj0KCQjwoP_FBhDFARIsANPG24O_AYw9cfrLs0Pa632730qTSSu4CAqsL7z_JJDij_g9QFBfafd_kaAgzJEALw_wcB

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/12/Antonio-Gargano-Lumanesimo-di-Leonardo-da-Vinci--30740e67-eb6d-4aa7-a166-7f92057afd4f.html>

<https://www.raiscuola.ra.i/storiadellarte/articoli/2021/03/Leonardo-da-Vinci-la-vita-841c953d-b0a9-4899-852e-f3734e57e8b1.html>

<https://www.focusjunior.it/scuola/storia/leonardo-da-vinci-vita-e-misteri-dell-artista/>

<https://www.raiscuola.ra.i/storiadellarte/articoli/2021/03/Leonardo-la-serie-evento-in-8-episodi-e5bcb96-2172-421b-8fce-163f4e391c05.html>

<https://www.laboratoriointerattivomanuale.com/2019/05/06/leonardo-da-vinci-6-7-proposte-artistiche-sulle-tracce-di-leonardo/>

<https://www.raiplay.it/programmi/leonardo?autoplay=true>

<https://www.raiplay.it/programmi/leodavinci>

<https://www.focusjunior.it/scuola/storia/personaggi/le-invenzioni-di-leonardo-un-uomo-avanti-nel-tempo/>

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/02/Arte-e-scienza-nel-Rinascimento-lUomo-di-Leonardo-82be8ef9-b874-42c2-8b2a-8cb55583ac66.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd-rx2myDf8>

La caratterizzazione del curriculum rappresenta un'ulteriore opportunità di successo formativo offerta a bambine e bambini, ragazze e ragazzi. La sua efficacia si dispiega tanto nella qualità dei processi didattici che incentiva quanto nei risultati riscontrabili a vari livelli. La valutazione di risultato infatti non riguarda soltanto le attività direttamente riconducibili a Leonardo Da Vinci, ma anche, più profondamente, la crescita negli apprendimenti disciplinari ottenuta attraverso tali attività.

Palermo, 09.09.2025

LA COMMISSIONE

BRUSCA PIETRA
CALZOLARI CLAUDIA
CORSARO LUCIA
D'ANGELO MARIA PIA
MANZO ROSSANA
MERLO ANNA MARIA
MURAGLIA MAURIZIO (REFERENTE)
RUSCAZIO DANIELA