



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia



## Educandato Statale Maria Adelaide

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CON OPZIONE LINGUA CINESE

Corso Calatafimi, 86 - 90129 PALERMO - Tel. 6672233 - Distretto 3/41

C.F. 80016390827 Convitto - C.F. 97163670827 Scuole annesse - Cod. Mecc. PAVE010005

pave010005@istruzione.it - pave010005@pec.istruzione.it - www.educandatomariadeilaide.edu.it



Palermo 19100  
Maria Adelaide  
19100000000000000000

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LICEO CLASSICO E LICEO CLASSICO EUROPEO

### Griglie per la valutazione della prova scritta di Italiano - Biennio

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

TESTO ESPOSITIVO				
INDICATORI		PUNTEGGI		
		Basso	Medio	Alto
<b>Competenze linguistiche</b>	Ortografia e punteggiatura, morfosintassi, proprietà lessicale	0-0,50	1-1,50	2
<b>Tecnica di composizione</b>	Rispetto della consegna (aderenza alla traccia, presenza di tutti gli elementi richiesti)	0-0,50	1	1,50-2
<b>Conoscenze</b>	Completezza, correttezza e pertinenza dei contenuti	0-0,50	1	1,50-2
<b>Capacità rielaborative logico-critiche e creative</b>	Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	0-0,50	1	1,50-2
	Elaborazione personale	0-0,50	1-1,50	2
<b>Voto</b>				/10

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

<b>TESTO ARGOMENTATIVO</b>						
<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>					
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>	<b>Punteggio parz.</b>
<b>Rispetto della consegna</b> (aderenza alla traccia, presenza di tutti gli elementi richiesti)	Completa	Pressoché completo	Complessivamente adeguato	Parziale	Scarso o nullo	
<b>Sviluppo e coerenza delle argomentazioni</b> . <b>Struttura del discorso, chiarezza nell'esposizione dei contenuti.</b>	Articolata, ricca e organica	Articolata e organica	Lineare, ma non sempre scorrevole / qualche incongruenza Argomentazione accettabile	Schematica e superficiale / poco scorrevole. Sviluppo limitato, argomentazione e ripetitiva	Disordinata / diverse incongruenze Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	
<b>Morfosintassi ed organizzazione del discorso</b> <b>Ortografia e punteggiatura</b>	Corretta e fluida  Corrette	corretta  Qualche svista	Semplice, con qualche imprecisione  Alcuni errori	Con errori e faticosa  Numerosi errori	Scorretta e contorta  Numerosi errori	
<b>Lessico</b>	Personale, vario e ampio	Corretto ed appropriato	Complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e/o poco ampio	Con diverse improprietà, ripetizioni e/o generico	Inappropriato	
<b>Rielaborazione delle conoscenze o delle esperienze personali</b>	Ricca ed efficace	Efficace anche se non sempre approfondita	Semplice	Superficiale, approssimativa Limitata, appena accennata	Caotica/Nessuna	
<b>VOTO</b>						/10

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

<b>ANALISI DEL TESTO CON DOMANDE GUIDA</b>						
<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>					
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>	<b>Punteggio parz.</b>
<b>Rispetto della consegna</b> (aderenza alla traccia, presenza di tutti gli elementi richiesti)	Completa	Pressoché completo	Complessivamente adeguato	Parziale	Scarso o nullo	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	Comprensione completa e approfondita	Comprensione e completa	Comprensione sufficiente	Comprensione parziale	Comprensione del tutto errata	
<b>Capacità di interpretare il testo</b>	Interpretazione congruente e creativa	Interpretazione congruente e ben argomentata	Interpretazione congruente col testo	Interpretazione non congruente col testo	Interpretazione quasi del tutto errata	
<b>Struttura del discorso, chiarezza nell'esposizione dei contenuti.</b>	Articolata, ricca e organica	Articolata e organica	Lineare, ma non sempre scorrevole / qualche incongruenza Argomentazione accettabile	Schematica e superficiale / poco scorrevole. Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	Disordinata / diverse incongruenze Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	
<b>Morfosintassi ed organizzazione del discorso Ortografia e punteggiatura</b>	Corretta e fluida  Corrette	corretta  Qualche svista	Semplice, con qualche imprecisione  Alcuni errori	Con errori e faticosa  Numerosi errori	Scorretta e contorta  Numerosi errori	
<b>Lessico</b>	Personale, vario e ampio	Corretto ed appropriato	Complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e/o poco ampio	Con diverse improprietà, ripetizioni e/o generico	Inappropriato	
<b>Rielaborazione delle conoscenze o delle esperienze personali</b>	Ricca ed efficace	Efficace anche se non sempre approfondita	Semplice	Superficiale, approssimativa Limitata, appena accennata	Caotica/Nessuna	
<b>VOTO UNICO</b>						<b>/10</b>

## Griglie per la valutazione della prova scritta di Italiano - Triennio

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI (max 60)		
INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>7/8</b>
	Organizzazione <i>elementare / semplice</i>	<b>5/6</b>
	Organizzazione <i>disordinata / disorganica</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>7/8</b>
	Passaggi <i>slegati e incoerenti / non sempre coerenti</i>	<b>5/6</b>
	<i>Intere sezioni / ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico <i>appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	<b>9/10</b>
	Lessico <i>appropriato ma ristretto / appropriato</i>	<b>7/8</b>
	Lessico <i>ristretto o impreciso / generico</i>	<b>5/6</b>
	Lessico <i>inadeguato / improprio</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Periodare <i>complesso e ben articolato / ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	<b>9/10</b>
	<i>Qualche incertezza / correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta / corretta</i>	<b>7/8</b>
	<i>Vari / alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>5/6</b>
	<i>Molti e gravi / gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali <i>precisi e vari / ampi, precisi e contestualizzati</i>	<b>9/10</b>
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti / corretti e puntuali</i>	<b>7/8</b>
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni / adeguati</i>	<b>5/6</b>
	Riferimenti culturali <i>assenti / esigui</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Espressione <i>articolata / articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>9/10</b>
	Espressione <i>semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>7/8</b>
	Espressione <i>limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>5/6</b>
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente / scarsa</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>.PUNTEGGIO</b>		<b>___/60</b>

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia A (max 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Vincoli della consegna rispettati in modo preciso e puntuale	7
	Molti dei vincoli della consegna rispettati	6
	Parziale rispetto dei vincoli	5
	Mancato rispetto dei vincoli	4
	Elaborato assente	3
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici <i>piena / piena e arricchita</i> da inferenze deduttive	10/11
	<i>Discreta / buona</i> comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici	8/9
	Comprensione del testo <i>mediocre / sufficiente</i>	6/7
	<i>Nessuna / molto limitata</i> comprensione del testo	4/5
	Elaborato assente	3
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi <i>completa e approfondita / completa, approfondita e ricca di deduzioni</i>	10/11
	Analisi <i>completa / completa e dettagliata</i>	8/9
	Analisi <i>mancante di alcuni elementi / sufficientemente completa</i>	6/7
	Analisi <i>mancante di ogni elemento / di molti elementi</i>	4/5
	Elaborato assente	3
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	Interpretazione <i>corretta, puntuale e articolata / puntuale, articolata e ricca di citazioni</i>	10/11
	Interpretazione <i>corretta e articolata / ben articolata</i>	8/9
	Interpretazione <i>in parte corretta e articolata / sufficientemente articolata</i>	6/7
	Interpretazione <i>assente o scorretta / con molti fraintendimenti</i>	4/5
	Elaborato assente	3
PUNTEGGIO		___/40

<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA</b> Punti _____/100	___/20
---	--------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**

## TIPOLOGIA B - Analisi e interpretazione di un testo argomentativo

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI (max 60)		
INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>7/8</b>
	Organizzazione <i>elementare / semplice</i>	<b>5/6</b>
	Organizzazione <i>disordinata / disorganica</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>7/8</b>
	Passaggi <i>slegati e incoerenti / non sempre coerenti</i>	<b>5/6</b>
	<i>Intere sezioni / ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico <i>appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	<b>9/10</b>
	Lessico <i>appropriato ma ristretto / appropriato</i>	<b>7/8</b>
	Lessico <i>ristretto o impreciso / generico</i>	<b>5/6</b>
	Lessico <i>inadeguato / improprio</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	<i>Periodare complesso e ben articolato / ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	<b>9/10</b>
	<i>Qualche incertezza / correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta / corretta</i>	<b>7/8</b>
	<i>Vari / alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>5/6</b>
	<i>Molti e gravi / gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali <i>precisi e vari / ampi, precisi e contestualizzati</i>	<b>9/10</b>
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti / corretti e puntuali</i>	<b>7/8</b>
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni / adeguati</i>	<b>5/6</b>
	Riferimenti culturali <i>assenti / esigui</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Espressione <i>articolata / articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>9/10</b>
	Espressione <i>semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>7/8</b>
	Espressione <i>limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>5/6</b>
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente / scarsa</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>PUNTEGGIO</b>		<b>___/60</b>

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia B (max 40)		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Vincoli della consegna rispettati in modo preciso e puntuale	7
	Molti dei vincoli della consegna rispettati	6
	Parziale rispetto dei vincoli	5
	Mancato rispetto dei vincoli	4
	Elaborato assente	3
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici <i>piena / piena e arricchita</i> da inferenze deduttive	10/11
	<i>Discreta / buona</i> comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici	8/9
	Comprensione del testo <i>mediocre / sufficiente</i>	6/7
	<i>Nessuna / molto limitata</i> comprensione del testo	4/5
	Elaborato assente	3
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi <i>completa e approfondita / completa, approfondita e ricca di deduzioni</i>	10/11
	Analisi <i>completa / completa e dettagliata</i>	8/9
	Analisi <i>mancante di alcuni elementi / sufficientemente completa</i>	6/7
	Analisi <i>mancante di ogni elemento / di molti elementi</i>	4/5
	Elaborato assente	3
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	Interpretazione <i>corretta, puntuale e articolata / puntuale, articolata e ricca di citazioni</i>	10/11
	Interpretazione <i>corretta e articolata / ben articolata</i>	8/9
	Interpretazione <i>in parte corretta e articolata / sufficientemente articolata</i>	6/7
	Interpretazione <i>assente o scorretta / con molti fraintendimenti</i>	4/5
	Elaborato assente	3
<b>PUNTEGGIO</b>		<b>/40</b>

<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA</b> Punti _____/100	____/20
---	---------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**

## TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI (max 60)		
INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	<b>7/8</b>
	Organizzazione <i>elementare / semplice</i>	<b>5/6</b>
	Organizzazione <i>disordinata / disorganica</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>9/10</b>
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	<b>7/8</b>
	Passaggi <i>slegati e incoerenti / non sempre coerenti</i>	<b>5/6</b>
	<i>Intere sezioni / ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico <i>appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	<b>9/10</b>
	Lessico <i>appropriato ma ristretto / appropriato</i>	<b>7/8</b>
	Lessico <i>ristretto o impreciso / generico</i>	<b>5/6</b>
	Lessico <i>inadeguato / improprio</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Periodare <i>complesso e ben articolato / ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	<b>9/10</b>
	<i>Qualche incertezza / correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta / corretta</i>	<b>7/8</b>
	<i>Vari / alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>5/6</b>
	<i>Molti e gravi / gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali <i>precisi e vari / ampi, precisi e contestualizzati</i>	<b>9/10</b>
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti / corretti e puntuali</i>	<b>7/8</b>
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni / adeguati</i>	<b>5/6</b>
	Riferimenti culturali <i>assenti / esigui</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Espressione <i>articolata / articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>9/10</b>
	Espressione <i>semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>7/8</b>
	Espressione <i>limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	<b>5/6</b>
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente / scarsa</i>	<b>3/4</b>
	Elaborato assente	<b>2</b>
<b>PUNTEGGIO</b>		<b>___/60</b>

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia C (max 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Il testo è <i>pertinente / del tutto pertinente</i> alla traccia, presenta un titolo coerente ed <i>articolato / efficace (se presente)</i> , i titoli dei paragrafi sono coerenti e <i>puntuali / efficaci (se presenti)</i>	13,5/15
	Il testo è <i>complessivamente / adeguatamente</i> pertinente alla traccia, presenta un titolo coerente e i titoli dei paragrafi <i>non sono del tutto adeguati / sono adeguati e coerenti</i>	10,5/12
	Il testo è <i>in parte / sufficientemente</i> pertinente alla traccia, il titolo è <i>inadeguato e anche altre titolazioni non sono corrette / adeguato ma le altre titolazioni non sono corrette</i>	7,5/9
	Il testo <i>non è pertinente / è poco pertinente</i> alla traccia e il titolo è <i>fuorviante / poco coerente</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<i>Esposizione pienamente sviluppata / sviluppo ordinato e complesso</i>	13,5/15
	<i>Esposizione lineare e ordinate / ben sviluppata</i>	10,5/12
	<i>Esposizione poco / sufficientemente</i> lineare e ordinate	7,5/9
	<i>Esposizione caotica / non lineare</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali <i>precisi e congruenti / ampi, precisi e congruenti</i>	9/10
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>corretti e articolati / pienamente corretti e articolati</i>	7/8
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>a volte imprecisi, e non sempre congruenti / sufficientemente corretti e articolati</i>	5/6
	Riferimenti culturali <i>assenti / non corretti e incongruenti</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		<u>    </u> /40

<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA</b> Punti _____/100	____/20
---	---------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**

## Griglia per la valutazione della prova scritta di Latino, Greco e Lettere Classiche

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUN</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO</b>	Comprensione del testo assente, con molti travisamenti e lacune. La traduzione è gravemente incompleta o si presenta in parecchi punti lacunosa e frammentaria.	1 - 3	
	Il senso di alcuni passi è stato compromesso da errori o travisamenti. La traduzione si presenta in alcuni punti incompleta, lacunosa e frammentaria.	4 - 5	
	Testo compreso nelle linee fondamentali nonostante alcuni travisamenti La traduzione rivela qualche piccola omissione, poco influente sul significato globale.	6	
	Testo compreso nel suo significato complessivo pur con qualche isolato e non pregiudizievole fraintendimento Testo interamente tradotto	7	
	Testo generalmente ben compreso Testo interamente tradotto	8 - 9	
	Il senso del testo è stato colto in modo puntuale, sicuro e profondo Testo interamente tradotto	10	
<b>CONOSCENZE ED ABILITA' MORFO-SINTATTICHE</b>	Assenti o non adeguate	1 - 3	
	Incomplete e superficiali	4 - 5	
	Limitate ma essenziali; generiche e poco approfondite	6	
	Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche incertezza	7	
	Adeguate e precise	8 - 9	
	Ampie ed esaurienti; precise ed efficaci	10	
<b>RESA ESPRESSIVA</b>	Scarsa; assenza di interpretazione	1 - 3	
	Interpretazione e resa modesta, a tratti impacciata.	4 - 5	
	Interpretazione e resa semplice ma accettabile.	6	
	Interpretazione e resa appropriata	7	
	Interpretazione e resa consapevole e appropriata	8 - 9	
	Interpretazione e resa eccellente con spunti di particolare efficacia espressiva	10	
<b><u>VOTO finale (in decimi) = (A + B + C) : 3</u></b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
(LATINO-GRECO-LETTERE CLASSICHE)**

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
- Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) completa/esaustiva	5/6	
	b) essenziale/complessiva	3/4	
	c) frammentaria/incerta	1/2	
<hr/>			
- Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) corretta - puntuale	4	
	b) essenziale – adeguata	3	
	c) impropria/parziale	1/2	
<hr/>			
- Comprensione del lessico specifico	a) appropriata	3	
	b) adeguata	2	
	c) inadeguata – generica	1	
<hr/>			
- Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) sicura – consapevole	3	
	b) adeguata - appropriata	2	
	c) inadeguata	1	
<hr/>			
- Pertinenza delle risposte alle domande in apparato*	a) piena	4	
	b) adeguata	3	
	c) essenziale	2	
	d) inadeguata	1	
		<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	<b>/20</b>

\* Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.

**Il punteggio in ventesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 2)**

## Griglie per la valutazione della prova scritta di Inglese e Francese

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

### DIALOGHI-TESTI-LETTERE

<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b>	<b>8 punti</b>			
--------------------------------	----------------	--	--	--

Organizzazione logica delle idee / delle battute	0	1	2	3
Completezza delle informazioni richieste	0	1	2	3
Equilibrio fra le varie parti	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>8 punti</b>			
-------------------------------	----------------	--	--	--

Correttezza morfo-sintattica	0	1	2	3
Precisione e chiarezza del lessico	0	1	2	3
Correttezza ortografica	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>COMPETENZA STRATEGICA E ORIGINALITA'</b>	<b>4 punti</b>			
---	----------------	--	--	--

Adeguatezza del testo alla situazione di comunicazione	0	1	2	•
Sforzo creativo	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>TOTALE</b>	___/20
---------------	--------

**Il punteggio in ventesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 2)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

## LETTERATURA

<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b>	<b>8 punti</b>			
--------------------------------	----------------	--	--	--

Pertinenza dell'informazione	0	1	2	3
Capacità di analisi del testo e di sintesi	0	1	2	3
Conoscenza del periodo letterario e/o della vita e dell'opera degli autori	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>8 punti</b>			
-------------------------------	----------------	--	--	--

Correttezza morfo-sintattica	0	1	2	3
Varietà, precisione e adeguatezza del lessico	0	1	2	3
Correttezza fonetica o ortografica e fluidità espositiva	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>COMPETENZA STRATEGICA E ORIGINALITA'</b>	<b>4 punti</b>			
---	----------------	--	--	--

Capacità di rielaborazione critica	0	1	2	•
Capacità di attuare collegamenti	0	1	2	•

<b>Totale parziale</b>	
------------------------	--

<b>TOTALE</b>	___/20
---------------	--------

**Il punteggio in ventesimi sarà riportato a decimi durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 2)**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

**Saggio breve (ESSAI BREF SUR CORPUS)**

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

<p><b>I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO</b> (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>)                  2) Scrittura chiara e testo facilmente leggibile                  1) Scrittura non sempre chiara ma testo leggibile</p>	<b>2</b>
<p><b>II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO</b> (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture</i>)  <b>6-5) Rispetto rigoroso ed equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Coesione tra le parti</b>  <b>4-3) Rispetto equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso non sempre pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa e coesione tra le parti.</b>                  2-1) Rispetto non equilibrato delle parti. Ripartizione non/non sempre corretta dei paragrafi, uso non pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa; poca/nessuna coesione tra le parti.</p>	<b>6</b>
<p><b>II. REDAZIONE DEL SAGGIO</b> (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione obbligatoria di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione...</i>)  <b>8-7) Il saggio è correttamente strutturato e dettagliato; argomentazione coerente alla problématique; uso pertinente di tutti e 5 i documenti del corpus. Originalità e approfondimento personale.</b>  <b>6-5) Il saggio è correttamente strutturato; argomentazione prevalentemente coerente alla problématique; uso di tutti e 5 i documenti del corpus. Originalità</b>  <b>4-3) Il saggio è sufficientemente strutturato; argomentazione sufficientemente coerente. Uso dei 5 documenti del corpus</b>                  2-1) Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla problématique; uso non pertinente o parziale dei documenti del corpus;</p>	<b>8</b>
<p><b>V. PADRONANZA LINGUISTICA</b> (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)  <b>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</b>  <b>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione</b>  <b>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario.</b>                  1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	<b>4</b>

PUNTI \_\_\_\_\_/20

## Analisi del testo (COMMENTAIRE DIRIGÉ)

Cognome e nome del candidato/a \_\_\_\_\_

<b>I PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO</b> 2) Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro ma leggibile	<b>2</b>
<b>II. COMPRESIONE</b> ( <i>raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici</i> ) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta <b>3-2 ) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta</b> 1) Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta	<b>4</b>
<b>III. INTERPRETAZIONE</b> ( <i>decodifica degli elementi impliciti del testo</i> ) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta <b>3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta</b> 2-1) Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta	<b>4</b>
<b>IV. RIFLESSIONE PERSONALE</b> ( <i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...</i> ) 6-5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i> ; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. <b>4-3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla problématique; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità</b> 2-1) Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla <i>problématique</i> ; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.	<b>6</b>
<b>V. PADRONANZA LINGUISTICA</b> ( <i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i> ) 4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. 3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione <b>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario.</b> 1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato	<b>4</b>

PUNTI \_\_\_\_\_/20

**Griglia per la valutazione della prova scritta di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_

Data di svolgimento \_\_\_\_\_

Data di consegna \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA LICEO CLASSICO-CLASSICO EUROPEO			
Indicatori	Descrittori	Livello	Voto/10
<b>Conoscenze</b> Concetti, regole, procedure  <b>Competenze</b> Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva  <b>Capacità</b> Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	<b>Nulla</b>	<b>1÷3</b>
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo; procedimento molto confuso e disordinato	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>3,5÷4,5</b>
	Comprensione frammentaria o confusa del testo; conoscenze deboli; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	<b>Insufficiente</b>	<b>5÷5,5</b>
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni di calcolo; comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile il procedimento e l'uso del linguaggio	<b>Sufficiente</b>	<b>6÷6,5</b>
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e di procedura (e fraintendimenti non particolarmente gravi); risoluzione ordinata e corretta e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	<b>Discreto/Buono</b>	<b>7÷8</b>
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; risoluzione ordinata corretta ed esaustiva e adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico	<b>Ottimo</b>	<b>8,5÷9</b>
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare	<b>Eccellente</b>	<b>9,5÷10</b>

Alla griglia va allegato, per ogni verifica, lo schema di attribuzione del punteggio massimo dei singoli quesiti e i pesi da attribuire in base allo svolgimento degli stessi. Si riporta sotto un esempio.

**PUNTEGGIO MASSIMO QUESITI**

Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6
2	2	2	1	1	1

Il compito non svolto vale 1

Fattori moltiplicativi:

- 0 Quesito non eseguito o eseguito in modo totalmente errato
- 0.10 -0.25 Quesito eseguito in minima parte o con diffusi errori gravi
- 0.30 -0.50 Quesito eseguito parzialmente ed in modo corretto oppure completamente ma con qualche errore grave
- 0,60 -0.75 Quesito eseguito quasi completamente ed in modo corretto oppure completamente ma con qualche errore
- 0,80 -1 Quesito eseguito completamente e correttamente nelle varie parti con eventuali lievi imprecisioni