

NEL NOME DI IPAZIA: DONNE DIRITTI LIBERTÀ

La commissione incaricata di elaborare le linee guida per la caratterizzazione del curriculum di Istituto, quest'anno dedicata alla figura di Ipazia di Alessandria d'Egitto (355-415 d.C.), ha posto attenzione alle ricadute formative sollecitate dall'esperienza storica della scienziata e filosofa alessandrina, apparsa particolarmente pertinente in un tempo che ripropone con forza i temi della condizione femminile, della libertà di pensiero, dei diritti umani e del fanatismo religioso. Ipazia è stata considerata donna apicale, che consente di esplorare l'ampio spazio delle figure femminili capaci, fino ai nostri giorni, di dare un contributo decisivo alla costruzione di un mondo libero. Per l'attitudine della figura di Ipazia a coinvolgere uno spettro ampio di saperi - umanistici, sociali e scientifici - si è ritenuto di offrire ai dipartimenti e ai consigli di classe di tutti gli ordini di scuola alcune priorità, che il presente documento suddivide in focus tematici e piste didattiche.

I primi rappresentano dei nuclei concettuali e tematici che possono ispirare le scelte didattiche, sia in senso conoscitivo che laboratoriale, mentre le seconde costituiscono lo sforzo della commissione di suggerire anche qualche strategia metodologica che renda operativi i focus, ferma restando la creatività dei singoli team formativi e dei singoli docenti, cui viene chiesto di suggerire ulteriori soluzioni didattiche atte e interpretare quelle qui contenute. Si tratta di un cantiere aperto, cui vogliamo che tutti prendano parte affinché la ricaduta formativa della grande testimonianza culturale offerta da Ipazia possa dispiegarsi efficacemente lungo tutto il curriculum verticale dell'Istituto. Alle presenti linee guida si allega una scheda informativa predisposta dalla commissione sulla figura di Ipazia.

FOCUS TEMATICI

- Libertà e tolleranza nel passato e nel presente
- Donne attiviste di ieri e di oggi
- La libertà di culto religioso ed il fanatismo
- La violenza come soluzione del conflitto
- La corporeità delle donne al di là della visione patriarcale
- La donna nella storia di Scienze, Arte, Filosofia, Religione
- Il coraggio di sostenere pubblicamente le proprie idee
- Il potere dell'invidia
- La curiosità dell'intelligenza
- Figure femminili e diritti umani nel tempo
- Il corpo femminile nei media
- L'interazione tra culture differenti
- La divulgazione della cultura

- Identità, intersezionalità e discriminazioni
- La donna nella guerra

PISTE DIDATTICHE

- Lavorare in classe sulla capacità di osservazione e ascolto
- Favorire la discussione e la negoziazione dei punti di vista in classe
- Valorizzare il metodo della ricerca
- Organizzare piccole drammatizzazioni volte a costruire sensibilità sul tema
- Raccogliere documentazione pertinente ed allestire piccole mostre
- Creare ponti tra le discipline
- Affinare la consapevolezza della specificità dei linguaggi disciplinari
- Favorire la produzione di elaborati scritti ed artefatti congruenti col tema
- Favorire l'attualizzazione di eventi e questioni del passato
- Lavorare sugli stereotipi come meccanismo linguistico e culturale

Saranno favorite eventuali interazioni con il territorio e sarà valorizzato il tema in occasione degli *open day* e della Notte nazionale dei licei.

La commissione è dell'avviso che possa risultare di grande utilità collettiva la condivisione di materiali prodotti dagli allievi in relazione ai temi suscitati dalla figura di Ipazia. A questo scopo sarà allestita una piattaforma in ambiente Google su cui sarà possibile caricare ogni elaborazione ritenuta meritevole di condivisione.

Palermo, 08.09.2023

LA COMMISSIONE

CAMBUCA ALESSANDRA
CALZOLARI CLAUDIA
CORSARO LUCIA
D'ANGELO MARIA PIA
GALASSO CRISTINA
MANZO ROSSANA
MERLO ANNA MARIA
MURAGLIA MAURIZIO (REFERENTE)
SALERNO ELIANA